



中國基督教播道會港福堂

香港金鐘夏愨道 16 號遠東金融中心一樓

電話：2521 2500 網頁：www.kongfok.org

蔣震·蔣張俊芳伉儷骨灰安放禮慰勉信息 滿有福氣的人生

中國基督教播道會港福堂
堂主任 林誠信牧師

大家剛聽過蔣震博士的第一位徒弟包國平先生憶念對師父之悼念，並有蔣博士女兒 Marie 之姻親 Angela Yang 唱出自己譜寫的新歌《懷念至愛》，還有蔣麗萍姊妹的分享，都讓大家感受到蔣震博士一生令人感動與敬佩之往事。

3月13日早上從蔣麗萍姊妹來電得悉蔣震博士安息主懷，深感難過與不捨。蔣震博士為人正直，工作勤奮認真，早年白手興家，創立「震雄機器廠」，後來推出「十安士螺絲直射注塑機」，成為首批內地改革開放後進駐內地的工業家，並得著「注塑機大王」之美譽。他日後成立之震雄集團，仍心繫社會，持守「工業富民，民富國強」的理念，並於1990年將持有的震雄股份全數捐出並成立「蔣震工業慈善基金」，推動人才教育和工業領袖培訓，成績斐然，並先後榮獲特區政府頒授大紫荊勳章及英女皇頒授 OBE 勳銜，一生的功績備受各方肯定。

我曾閱讀梁元生教授的一本舊著作，當中介紹了一位國際知名的文學家，賽珍珠女士。她是一位美國宣教士牧師的女兒，出生於美國，但數月大的她已隨父母在中國成長。她雖是美國人，但宣稱自己的第一語言是中文，並以中國農民的故事為題材寫了一部成名小說《大地》，更奪取諾貝爾文學獎。她在去世前一年撰寫《中國的過去與現在》一書時，感慨萬千地寫下：「『中國』，我永遠是你的一部分，你也永遠是我的一部分，你構成我，你哺育我，你塑造我．．．我的一部份永遠屬於你的。這不是矯情，而是心底下的呼喊。」一位成長於中國的美國女孩子，就是如斯地愛中國。今天，我們活在香港及海外之華人，同樣，須飲水思源，正確地去瞭解中國近代之歷史與發展，懂得與下一代年青人同行，去愛神愛人，去愛祖國，對社會及國家作出正面地回饋與貢獻！

蔣震博士不單愛國愛港，他對信仰也是非常認真。經過多年之聽道，於2012年3月25日在港福堂接受了吳宗文牧師施行的洗禮。記得有次聽他的分享，他最不喜歡人遲到。他每天的生活都很有紀律，無論工作與休息都非常定時。他成功的人生，除了造物主賦與他的聰明才智外，後天的努力及刻苦奮鬥，也是其致勝之道。多年來，在蔣太太及女兒麗萍之鼓勵下，他對主耶穌的信心及倚靠，便在禱告及讀經下慢慢成長起來。如今，蔣震博士已在基督耶穌的懷抱裡安息，並要得著從天上而來的獎賞及將來榮耀復活之盼望！（腓3：13-14，帖前4：13-14）

中國文化是注重現世生活的，然而對於死亡的問題卻仍顯得無奈，例如季路曾問老師孔子有關奉祀鬼神的事，孔子回覆：「未能事人，焉能事鬼？」而季路又問及有關死亡的事，孔子回答說：「未知生，焉知死？」若將這二組問答並列，在事人與事鬼之間，以事人優先；而在生與死之間，則以生為優先。孔子的主要論點是，只有在處理有關人們、生命的問題之後，才能進而處理有關鬼神、死亡的問題，不過人最後必須面對後者，連充滿大智的聖賢孔子也不例外。

基督教信仰不以死亡為結束——「結束就是開始 (In the End—the Beginning)」，這是德國著名神學家莫特曼 (Jurgen Moltmann) 非常喜歡的一句話，出自英國文學家、詩人艾略特 (Thomas Stearns Eliot, 1888-1965) 詩集《四個四重奏》(Four Quartets) 中的第二首〈East Coker〉最後一句：「我結束處即我開始處 (In my end is my beginning)。」換言之：「生命的結束就是生命的開始。」

聖經不單提醒人死亡的極限，而且也告訴我們死而復生的可能。瑞士神學家庫爾曼 (Oscar Cullmann) 在《靈魂不朽或死人復活？》裡，有力地論辯「死人復活」才是聖經思想，「靈魂不朽」主要是來自希臘哲學。很多古老文化都有靈魂不朽的主張，希臘人相信死後身體毀滅，靈魂四處遊走，最後將再次投胎 (reincarnation)。雖然沒有輪迴的想法，但投胎的部分很像佛教。這是一個非常普遍的思想，但那並非基督教的觀點——死是人肉體的極限而不再有生命表現。

按聖經所言，肉體與靈魂一起表現生命，死了不但是沒有生命，肉體消滅，靈魂也不再活動。聖經用「睡了」一詞去形容這個死亡狀態（帖前 4：13；林前 15：18）。聖經主張的是死人復活而非靈魂不朽 (Immortality of Soul)。根據聖經，肉體是外面的人，而靈魂是裡面的人，裡外一起共同呈現生命。人的整體有內在和外在兩面，裡外無法二分。庫爾曼主張聖靈繼續與死去的聖徒同在，他認為基督教信仰與希臘觀點論及死亡不同之處，主要在於基督教正視死亡暫時得勝之事實，因此不要幻想人死後還會有什麼活動，如果死後還有靈魂活動的話，就會延伸出企圖與亡靈溝通，如民間信仰有觀落陰或給亡者燒紙錢、燒房子等，供應亡者在死後一些日常生活需要。基督教信仰接受死亡暫時得勝，而期盼死人復活，並且死後且有審判（來 9:27），世界一切的不公義將得到完滿公平的處理。如哥林多後書五章 1~4 節所說：

「我們原知道，我們這地上的帳棚若拆毀了，必得上帝所造，不是人手所造，在天上永存的房屋。我們在這帳棚裡歎息，深想得那從天上來的房屋，好像穿上衣服；倘若穿上，被遇見的時候就不至於赤身了。我們在這帳棚裡歇息勞苦，並非願意脫下這個，乃是願意穿上那個，好叫這必死的被生命吞滅了。」此處描述死亡有如帳棚被拆毀，又好像沒有穿衣服，處於等待中的狀態，期待要進入天上來的房屋、穿上永恆的生命，就是死人復活。將來當死人復活的時候，就是死亡徹底被吞滅之時。

哥林多前書十五章 44 節說：「所種的是血氣（魂）的身體，復活的是靈性（魂）的身體。若有血氣的身體，也必有靈性的身體。」我們目前血氣的身體是暫時的，未來期待的是靈性的身體，復活將得著的是靈性的身體。這可解除因著火葬而來的焦慮，有人擔心死後如果火葬，會否將來收不回來呢？這不是問題，毀壞的是血氣的身體。人死之後，身體毀壞、靈魂不活動，生命活動中止，只能期待死人復活，而且是身體復活。

如今蔣震士已在樂園主的懷中「睡了」，等待主再來之日，與眾聖徒一同復活，得著永遠榮耀、永不衰殘、永不朽壞之靈性的身體，經過末日白色大寶座之審判後，進入永恆的家鄉，即新天新地，也就是所謂的天堂。我們一息間會將蔣震及蔣張俊芳伉儷之骨灰，安放在此墓園裏，但我們期待那天大家都能在天堂裡相聚，一同敬拜事奉這位創天造地永活的真神。主耶穌已將通往天家（即天父的家）的鑰匙給人類。耶穌對門徒多馬說：「我就是道路、真理、生命；若不藉著我，沒有人能到父那裏去。」（約 14:6）。願神在基督裏賜給眾人的恩惠平安，特別今天與蔣震博士之家人同在，因著這肯定的應許安慰大家！今天的告別，雖有別離之哀愁，但這不是永別，而是暫別！我們期待將來在天堂再相見。

《爸爸可否不要老》是曾上演的一套感人電影，改編自法國著名劇作家齊勒編寫的《父親》（The Father），獲 2014 年法國莫里哀戲劇獎最佳劇本。這套電影曾橫掃全球 130 多項大獎及提名。曾任香港話劇團的藝術總監毛俊輝弟兄於 2017 及 2019 年之舞台劇《父親》，精采演譯了這父親的角色。奧斯卡影帝 Anthony Hopkins 也演活了這位認知障礙的「父親」，開始忘記時間、空間，甚至親人。但天父卻永遠不老、永不忘記，且永遠愛您！祈願大家能藉著接受主耶穌為救主，為生命之主，將來在天家可一起再相聚並敬拜永活真神！

蔣震博士不單充實精彩地走完地上人生的路，他更擁有屬天而來永恆的福氣！在結束今天之信息，我願以一首多年前在一個追思禮拜中聽見詩班之獻詩《人生的福》作蔣震博士家人之安慰與鼓勵！歌詞如下：

「人生一切能享的福，那樣保留得住？
人生一切能享的福，那樣不虛空？
人生一切能享的福，那樣能夠滿足？
人生一切能享的福，那樣能帶走？

我願給你最好禮物，就是主基督！
勝過你人生一切的福，最深的羨慕。
你能給我最好禮物，是信主基督！
跟隨祂腳步，永遠有福。我最深的喜悅和歡呼。」（完）