

2018 年 11 月 24 日

## 啟發世界最偉大的藝術（完）

（摘自《如果沒有耶穌》作者：甘雅各博士、傑利紐康）

### 巴哈的偉大貢獻

許多音樂評論家認為巴哈是有史以來最偉大的音樂家，他的才華無人可超越。巴哈有 23 個孩子，不但如此，他還是另一類的父親——現代音樂之父，也就是過去幾個世紀的現代音樂之父。有一位評論家說，凡巴哈所接觸過的音樂，形式都會有所改變，從另一個角度來說，每一種音樂形式經過他的手就能變得完美無缺。巴哈首創《賦格曲》一於是就出現了「對位」音樂——成為今日所謂之「古典音樂」的根基；以此為基礎，協奏曲、奏鳴曲和四重奏，甚至於交響樂曲都得以因此發展。巴哈的教學筆記和《小提琴手冊》成為音樂理論和實用的基本教材；他兒子之中的 4 個幫助他完成了這些著作。

毫無疑問，巴哈是位基督徒；他的生命在在顯示他是一位虔誠的基督徒。事實上，他是道地的路德會信徒；他死的時候，人們在他的圖書館內找到 83 本純宗教書籍，其中包括馬丁路德的全部著作以及其他德文宗教作品。巴哈相信基督教的基要真理；其實，在他的音樂和寫作中可以看出他有一股慾望，想離開人世與基督同在——正如保羅所說，那種情境真是好得無比。他的清唱劇 140 號 (Cantata#140) 《昏睡者，起來》就是個例子，本書另一作者傑利紐康記得他在杜蘭大學的教授曾告訴他，巴哈的每一個音符都是為要獻上，成為耶穌在基督的榮耀！

巴哈知道怎樣才算是真正的基督徒。事實上，許多史學家都注意到，在巴哈的手稿裡常發現不是音符的字眼，例如可 "S.D.G."，意思就是「全然獻給神的榮耀」；你也會看見 "J. J." 的字母，意思是「耶穌，救我」。巴哈把許多書籍和合唱曲標上 "I. N. J." 的字母，意思是「以耶穌之名」或是寫上「獻給至高的神」等字。這些拉丁字在他的手稿裡處處可見。巴哈告訴他的學生，若沒有把才華獻給耶穌基督，絕不可能成為偉大的音樂家；因為根據巴哈的說法，音樂就是一種敬拜行為。

由於巴哈的影響力實在太普遍了，所以貝多芬仔細地深入研究他的所有作品；並深受其影響。此外，海頓、孟德爾頌、莫札特、蕭邦、華格納、布拉姆斯以及其他許多音樂家都受巴哈的影響甚大。巴哈是巴洛克時期的音樂高峰，也為日後的音樂奠定了基礎。他是第一位用 5 根手指彈鍵盤樂器的人；在他之前的人只用 3 根手指呢！你能想像嗎？巴哈把姆指和小指頭也加以運用，效果竟然這麼好呢！

不僅如此，巴哈還發明了所謂的「平均律」音階，不管你從鋼琴或風琴的任何一個鍵（即任何一個音）都可以開始一個音階，這在過去是不可能做到的。有一位評論家說：「巴哈對音樂的貢獻就好比莎士比亞對文學的貢獻一樣，他們都是最偉大的。」有趣的是，他們兩人都（轉內頁 4）

# 門訓周六晚堂崇拜程序

晚堂 二零一八年十一月二十四日晚上六時正

主席：黃勁梅傳道      司事：方逸輝及組員      司琴：敬拜隊      音響：韋詔江  
投影：王廣輝      影像：梁耀麟      插花：盧梁小蓮

歡迎：..... 余仕揚牧師  
家事分享：..... 余仕揚牧師  
讚頌：..... 領詩：黃文生弟兄及衛家其弟兄  
牧禱：..... 主席  
感恩點燭禮：..... 聖樂部團隊  
見證：..... 楊勉勉姊妹  
講道呼召：..... 彼此同心、效法基督 (羅 15:1-13)..... 吳宗文牧師  
奉獻回應：..... 領詩：黃文生弟兄及衛家其弟兄  
祝福差遣：..... 林誠信牧師  
祈禱服事：..... 教牧同工

## 榮耀歸於真神 (世頌 59)

榮耀歸於真神，祂成就大事，為愛世人甚至賜下獨生子，獻上祂生命為人贖罪受害，永生門已大開，人人可進來。救主流寶血，何等全備救恩，真神應許賜給凡信祂的人；罪人中之罪魁若真心相信，一信靠主就必得赦罪之恩。父神啟示真理，祂成就大事，藉聖子耶穌我們歡欣無比，將來見主面我們必更驚訝，何等奇妙改變，更純潔無瑕。(副)讚美主，讚美主，全地聆聽主聲；讚美主，讚美主，萬民快樂歡欣；請來藉聖子耶穌來到父前，榮耀歸主，祂已成就大事工。

## 真實的敬拜者 (以斯拉出版有限公司，中譯：張漢業)

為主來到這地方，人們獻上敬拜讚美，主卻找不到一個，真實的敬拜者而悲傷。因主所尋找的人，是一個真實敬拜者，我願成為那一個，以心靈誠實敬拜的人。因主恩典，我站在這地方，因主同在，向祂俯伏敬拜，世上的一切都不能滿足，惟有敬拜我的主。因主恩典，我站在這地方，因主同在，向祂俯伏敬拜，世上的一切都不能滿足，惟有敬拜我的主。

## 何等恩典 (讚美之泉，曲：游智婷 / 詞：謝秉哲)

以真誠的心，降服在祢面前，開我心眼使我看見。以感恩的心，領受生命活水，從祢而來的溫柔謙卑。何等恩典，祢竟然在乎我？何等恩典，祢寶血為我流？何等恩典，祢以尊貴榮耀為我冠冕；我的嘴必充滿讚美。祢已挪去，我所有枷鎖，祢已挪去，我所有重擔。祢已挪去，我所有傷悲，祢的名配得所有頌讚。

## 回應詩：立志擺上 (曲 / 詞：DJS)

曾擺上，傾出大愛，曾捨棄，已被擊開，曾擔起痛楚，十架路甘心走過，崇高主愛，恩深似海。能相愛，皆因被愛，能醒覺，要被拆改，能穿起救恩，踏上基督的足印，延伸主愛，進入人海。立志今擺上，傳揚耶穌，用我的恩賜，獻上最好，讓我謙卑作祢僕人，存著敬畏去事奉神，全是祢恩典覆蓋，每步亮明燈。在祢恩手裡，滿布雲彩，效法基督愛，眼界變改，願鴿子天際降下來，陶造我裡面能盛載，神豐足的厚愛。

# English Worship

24 November 2018(Sat)  
6:00pm-7:30pm

Praise and Worship ..... Kelly Kwok  
Welcome and Offering .....Ps. Johnny Wong  
Sermon .....A New Song: Planted by Streams of Water6 - Psalm 111 .....Ps. Josh Loke  
Closing Prayer ..... Rev. John Snelgrove  
Refreshment

\*\*Within the English congregation we have small groups for young adults, older folks and everyone in between. If you're interested in getting connected to a CLAN (Community Life and Nurture) / small group, we'd love to have you!

Embassy is the English-speaking youth ministry for secondary School students that focuses on raising up Representatives of Jesus through discipleship and community. It meets at 6pm on Fridays.

For enquiry, please contact [chloe@kongfok.org](mailto:chloe@kongfok.org).

## English Service Preaching Roster in December 2018

Date	Speaker	THEME - A New Song: Planted by Streams of Water
1	Ps. Johnny Wong	Advent: The Messiah in Isaiah – 9
8	Rev. John Snelgrove	Advent: The Messiah in Isaiah – 42
15	Rev. John Snelgrove	Advent: The Messiah in Isaiah – 53 [Communion]
22	Rev. John Snelgrove	Christmas Service
29	Rev. John Snelgrove	Looking Back; Looking Forward

## 二零一八年十二月份普通話崇拜內容

日期	講員	講題	經文
2	溫偉耀博士	心繫教會 — 團契生活是神的計劃和祝福	腓 1:1-11
9	林明才傳道	感恩的心 ( 聖餐 )	路 17 : 11-16
16	薛震震博士	生命更新	羅 12 : 1-2
23	唐 然傳道	聖誕快樂	賽 9 : 6
30	林明才傳道	面向未來	腓 3 : 13-16

(承封面)是基督徒。

儘管巴哈的影響力很大，但是他本人所做的曲子竟有1世紀之久沒有人彈奏。一直到另一位虔誠的基督徒孟德爾頌(1809-1847)於1829年在柏林演奏巴哈的《聖馬太受難曲》，他的音樂才開始再度流行全世界。

### 巴哈之後的西方音樂

古典主義和浪漫主義時期只有一小部分大師是基督徒；大部分的大師則非基督徒。不過這並不影響整個音樂歷史，因為西方音樂的奠基和隨後的發展都是基督教會的貢獻；是教會使我們今日得以擁有如此多的古典音樂寶藏—包含簡單的歌曲和複雜的交響樂曲都有，這些均以教會音樂的音階和音樂規則為基礎。

到了20世紀，調性系統開始局部打破，為12音階體系所取代。史特拉汶斯基、荀白克(Schonberg)和巴爾托克(Bartok)等人創造新的音樂，而基督教音樂的千年歷史也告一段落。主觀而言，史特拉汶斯基的一些音樂聽了會讓人胃痛，而另外兩人的音樂則像是到牙醫診所走了一趟。這些新音樂很多是以異教和原始的節奏以及無音調理論為基礎。這些改變擺脫了教會音樂的基礎，一般門外漢根本聽不懂。一些吵雜的搖滾樂中有些反映出這種曲調，但是大部分的流行音樂(風行的、鄉村的、現代的)則不然。這些無調曲子最常出現於20世紀的一些所謂「古典音樂」流派裡。音樂的轉變是緩慢的，有時甚至要歷經幾個世紀；然而耶穌基督的教會已經給了世界一個豐盛的音樂遺產。

如果沒有耶穌，我們所聽到的音樂必是全然不同的。如果祂沒有誕生，我們今天的音樂可能會類似中東或遠東的音樂，根本不可能發展出清唱劇、協奏曲和交響樂。

甚至好萊塢也常常讚美祂！

一般說來，電影是非常世俗的，但是有時候它還是會直接或間接地高舉耶穌——唯祂是偉大藝術的啟發者。有些高水準的好電影有強烈的基督教主題及人物；並且是十分正面的演出。例如《賓漢》(Ben-Hur，有史以來贏得最多奧斯卡獎項的影片)、《真善美》(The Sound of Music)、《良相佐國》(A Man for All Seasons)等。《賓漢》的主線故事之一是賓漢的母親和妹妹的癲瘋病被耶穌基督醫治了；他們的可怕惡疾因著耶穌被釘十字架而痊癒。

影評家麥可梅迪(Michael Medvid)——他也主持公共電視台的《洞見》(Sneak Previews)的節目——在他的著書《好萊塢與美國》(Hollywood vs. America)中寫道，好萊塢拍了許多反宗教的電影，結果票房都是一塌糊塗；反之，如果他們以正面的角度來拍宗教片的話，則常常有驚人的票房記錄。

### 結論

不管作者是基督徒與否，其最偉大的藝術作品的靈感都是來自耶穌的一生。我們以基督對文學的影響來作收尾，這也可以用在基督對藝術的一般性影響。下面這段文字是8年前作家葛林所寫的：

有一則奇特的傳說，世界將在一夕之間失去色彩。天空沒有顏色；海水變得慘白，靜止、不再波動；青草不再翠綠，花兒全然失色；鑽石沒有光彩，珍珠失去光澤。大自然穿上喪服，人們憂傷害怕。世界沒有生命和亮光。如果今天晚上，你手臂一揮把文學中有關基督的部分——關於祂的生平、祂的事蹟、祂的精神、祂所堅守的原則——全部除去，那麼你會使世界——文字的世界——在一夕之間失去色彩，因為耶穌正是那色彩所在。(完)

## 姊妹區：週一團契福音聚會

日期：11月26日(下周一)

時間：7:30 pm - 9:30 pm

(6:45 pm - 7:30 pm 輕食自助餐)

地點：一樓禮堂

題目：職場挑戰與掙扎·腳前的燈，路上的光

講員：梁永善牧師(基督教銘恩堂創堂牧師)

見證：雷霆弟兄(地產發展公司董事)

對象：歡迎所有在職男女士參加

查詢：楊芝華傳道(3150 1410)

網上報名：[goo.gl/i5f6qC](http://goo.gl/i5f6qC)

or QR Code



## 牧關事工聯合聖誕感恩會

日期：12月1日(六)

時間：10:00am-1:00pm

地點：一樓禮堂

內容：牧關事工周年活動相片巡禮、感恩  
「新」歌齊齊唱、健體讚美操獻演、  
見證分享等

查詢：蔡妍菁傳道(3150 1415)

## 祈禱部：十二月份全教會祈禱會

日期：12月2日(日)

時間：2:15pm - 3:15 pm

地點：一樓副堂

主題：年終·悔罪·感恩

查詢：周婉貞傳道(3150 1409)

## 星期二晚查經班

時間：12月4日(二) 7:30pm-9:30pm

地點：一樓 2-3 號室

講員：歐陽宗良先生(專業拉筋班導師)

講題：伸展好生活

查詢：Louisa Tam (8114 2241)

歡迎兄弟姊妹請未信親友參加

## 2018年第四季浸禮暨入會禮名單

(12月16日(日)下午2時30分，於一樓禮堂舉行)

職青區	(入) 丘麗虹 (Abby)、陳卓妍
	(浸) 葉玉琦 (Yuki)、王文潔 (Vivian)、黃洪科、蔡明港 (Martin)
成年區	(入) 蔡妍菁 (Karin)
	(浸) 羅寧寧 (Linda)
弟兄區	(浸) 陳榮甫 (Ringo)
姊妹區週一	(入) 陳美鳳 (Shirley- 同時參與紫羚團契)
	(浸) 郭如 (Justina)、任雪銘 (Lina)
姊妹區紫羚	(入) 張美華 (Bonnie- 同時參與夫婦團契)、李燕琴 (Becca)、曾娟娟 (Rain)、陳美鳳 (Shirley)
	(浸) 何麗榕 (Winnie)、陳芝英 (Yuli)、呂碧笑 (Athena)、陳菊琴 (Winnie)、謝夢蘭 (Barbara)
夫婦區	(入) 歐陽培德、張美華 (Bonnie)
常青區	(入) 張寶玲、歐陽熾垣 (Nancy)
	(浸) 姜鳳珍
智慧的母親	(浸) 梁瑞敏 (Wing)
其他	弟兄：(浸) 霍啟文 (Kenneth)、鍾錦榮、葉蓋天 (Terence)
	姊妹：(浸) 周美儀 (Tammy)、林霞 (Anthea)、余鳳雲 (Renee)、楊美玲 (Winnie)、葉豐盈 (Fion)



1. 圖書閣二手書義賣 11 月 4 日收 \$6,381.50 及 11 月 18 日收 \$5,113，所得款項全數 \$11,494.50 奉獻給教會宣教士巧匠，作為支持他的宣教事工。多謝各位支持！
2. 十二月份出版的《福徑》(WOB152) 主題為《回望》，誠邀弟兄姊妹撰文，分享大家在 2018 年裏所經歷的事情，讓我們一起與你分享？「青草地」專欄繼續開放，歡迎踴躍投稿（可用筆名，但來稿請附真實姓名），稿件請交接待處或電郵 wob@kongfok.org，可代打中文。截稿日期：11 月 30 日（五）。

## 二零一八年十二月份粵語周六及主日崇拜內容

日期	性質	講員	講題	經文
1/2	聖餐門訓主日	何慧芬牧師 (晚、中)	保羅的叮嚀	羅 15:14-33
		孫靜敏傳道 (早、午)	提醒與順服	
8/9	門訓主日	林誠信牧師	問安名單之解讀	羅 16:1-16
15/16	門訓主日	余仕揚牧師 (晚、中)	提防神棍	羅 16:17-27
		周婉貞傳道 (早、午)	小人 vs 小人物	
22/23	聖誕主日	吳宗文牧師	我們在東方看見他的星	太 2:1-12
29/30	年終福音主日	馮津牧師	無價之寶 (晚、早) 代罪羔羊 (中) 生命交換 (午)	賽 53:5 (晚早中) 約壹 5:12 (午)

### 學青崇拜 (10:30am-11:40 am) / 地點：一樓副堂

日期	12 月份主題	經文	講員
2	The Sheperd	以西結書 37 章	李可珊傳道
9	The King [ 聖餐主日 ]	以賽亞書 9:6-7; 61:1-4; 詩篇 45:5-6	王恩瀚傳道
16	The Servant	以賽亞書 52-53	李承希弟兄
23	The Passover Lamb	申命記 16:1-8	王恩瀚傳道
30	The Perfect Man (Thanksgiving and resolution)	以賽亞書 9:6-7	孫靜敏傳道

## 世界 (提前 2:1-2)

英國政府提出容許大學落實 2 年制與 3 年制並行，大學可以將 3 年制的學位課程濃縮至兩年完成，希望畢業生早一年投入職場及改善畢業生負債情況。這「速成學位」的轉變未知能否有持續及正面的效果，盼望相關政府能有更多的諮詢，以免得不償失。

## 國家 (羅 13:1-5)

20 國集團峰會下周末舉行，國家主席習近平與美國總統特朗普將會面。求主掌管這峰會，讓中美能達成解決現時兩國貿易戰的方案。

## 社會 (耶 29:7)

政府公布本港貧窮人口接近 138 萬，貧窮率約 20%，隨着人口老化，貧窮數據上升壓力將更大。另外每 5 個兒童差不多就有一個是貧童，他們沒有合適地方做功課，小部分甚至無法吃足三餐。若這情況不改善，將加劇跨代貧窮。求主幫助政府檢討和訂立適當的扶貧政策，和推出更多措施幫助貧窮的兒童。

## 教會 (弗 6:18)

1. 記念本主日播道會 130 周年聯合崇拜 (11 月 25 日)，求主帶領眾播道會堂會「作主門徒～回歸根本，同心為下一代努力」。
2. 記念 12 月 29 及 30 日 (周六及主日) 之年終福音主日，願主使用馮津牧師，宣講福音真理；並感動兄姊積極邀請未信主親友赴會。
3. 請為上周福音主日初信者信心代禱：Clara Mak、Gloria Lin、鄭鳳英、潘多拉、楊太、梁彩蓮 (回轉)。

## 肢體 (雅 5:13-16)

1. 吳宗文牧師女兒慧琛於感恩節期間喜獲麟兒，母子平安，多謝上主。
2. 為患病肢體祈禱：吳浣菁、林楊金蓮、蔡秀娟、Pauline Chan、黎香、Grace Tsui、何劉愛蓮、潘燦國、盧慧英、龐國本、Catherine Kuo、呂浣瑜、繆詠湘、CoCo Fu、陳少珊、陳范瑞華及 Keneth Tsui。

### 兒童區主日學 / 地點：二樓

9:00am 幼兒主日學		10:30am 幼兒主日學		9:00am 小一至小五 兒童主日學	
幼兒 (PN)	天使向馬利亞報好消息	幼兒 (PN)	Teacher's Fellowship	分班上課	
低班 (K1)	天使向馬利亞報好消息	低班 (K1)		10:30am Tweens 小六至 S2 兒童主日學	
中班 (K2)	馬利亞和約瑟	中班 (K2)		Christmas 1	
高班 (K3)	觸摸癱瘓病人	高班 (K3)		12:00nn 普通話兒童主日學	
		嬰兒崇拜 (0-2 歲) 地點：一樓嬰孩室		高小：恩慈 幼高：奉獻金錢	

## 本周及下主日 (26/11-2/12) 聚會時間表

弟兄區周一弟兄團契	周一 7:30pm	腓 3:1-21	1 樓禮堂及 2 樓
姊妹區週一團契	周一 7:30pm	福音聚會：職場挑戰與掙扎， 腳前的燈，路上的光	1 樓禮堂
智慧的母親	周二 10:00am	分組查經	1 樓副堂及 1 樓
姊妹區紫鈴團契	周二 10:30am	不一樣的女兒，不一樣的母親	1 樓禮堂及 1 樓
常青區約書亞團契	周三 10:30am	啟示錄七教會	1 樓副堂
弟兄區周三弟兄團契	周三 7:30pm	查經：撒下 17:1-40	1 樓 2 號室
港福詩班	周四 7:30pm	詩歌練習	1 樓 2 號室
職青區 RML 團契	周四 7:30pm	小組查經	1 樓副堂
常青區喜樂祈禱會	周五 9:30am	祈禱會	1 樓 2 號室
常青區喜樂團契	周五 10:45am	啟示錄七教會	1 樓副堂及 1 樓
國語區姊妹團契	周五 10:45am	銳意門訓反思與反省 (一)	2 樓 201-203 號室及小禮堂
常青區喜樂詩班	周五 1:45pm	詩歌練習	1 樓聖樂室
成年區	周五 7:30pm	羅 16:1-16	1 樓副堂及 1 樓
國語區查經團契	周五 7:30pm	銳意門訓反思與反省 (一)	1 樓 2, 3-8 號室
國語區夫婦團契	周六 1:30pm	休會	
學青區初中 Silas 團契	周六 1:30pm	REALationship	1 樓 12 號室
學青區提摩太 (高中) 小組	周六 2:00pm	探訪準備	1 樓 14-15 號室
職青區但以理團契	周六 3:00pm	小組查經	2 樓小禮堂
敬拜隊	周六 3:30pm	詩歌練習	1 樓禮堂及聖樂室
夫婦區信實團契	周六 3:30pm	相處新理論	1 樓禮堂
兒童詩班	周六 3:30pm	逢第一、三周：詩歌練習	2 樓 204-205 號室
夫婦區 Agape 團契	周六 3:30pm	家庭的金錢管理	1 樓禮堂
英語團契 (Adults)	周六 4:00pm	Romans	1 樓 11 號室
AWANA	周六 5:15pm	分班上課	2 樓 204, 210 號室
智慧的父親	主日 9:00am	Wisdom for Father	遠東金融中心 UG 四季悅日本餐廳偏廳
101 福音班	周六 4:30pm	生命的主	1 樓 1 號室
	主日 10:30am		海富中心商場 314 號室
102 浸禮班	周六 4:30pm	門徒的取捨—愛與十字架	2 樓 201 室
	主日 10:30am		海富中心商場 304 號室
300 十二使徒經外傳說	主日 9:00am	小雅各、馬太、達太	海富中心商場 314 號室
103 會籍班	主日 9:15am	港福約章	海富中心商場 304 號室
常青主日學	主日 10:30am	申命記	遠東金融中心 UG 四季悅日本餐廳偏廳
大專查經組 (英語)	主日 12:00nn	Romans	2 樓 202 號室
400 無愧工人的召命	主日 12:00nn	生命的考驗—論敬虔 (3:1-17)	海富中心商場 304 號室
《聖經》主線大追蹤	主日 12:00nn	約翰一書一章	1 樓 11 號室